

## Yuffa, Daniil (2474) – Piscopo, Pierluigi (2422) [A25]

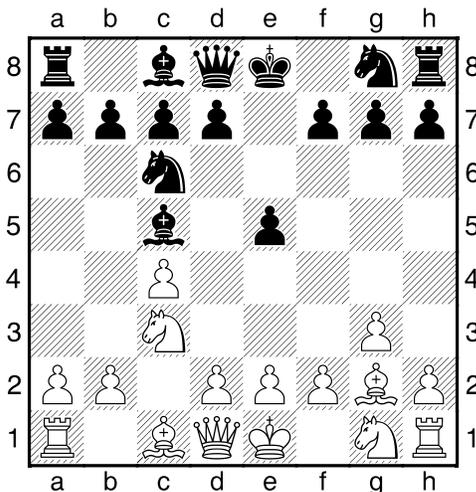
Czech Open 2015 Pardubice (9), 01.08.2015  
[Commentaire: Pierluigi Piscopo.]

Cette partie a été jouée lors du tournoi de Pardubice, un événement très important, qui chaque année rassemble presque 1000 joueurs. Dans l'Open A il y avait à peu près 300 joueurs et le elo minimal pour y accéder était de 2100, ce qui fait du "Czech Open", comme on l'appelle, un véritable "challenge"!

En fait, j'ai pas mal souffert au départ, mais peu à peu je suis arrivé à maîtriser mon jeu et après avoir annulé avec deux forts GMI russes, avec les Blancs contre Mikhaïl Mozharov (2565 Elo) et avec les Noirs contre Vladimir Burmakïn (2574) dans les rondes 6 et 7, j'ai gagné la partie la plus rapide de ma carrière magistrale à la huitième, contre un autre russe, le très jeune MF Vladimir Minko, en 12 coups à peine! Nous voilà donc à la neuvième et dernière ronde.

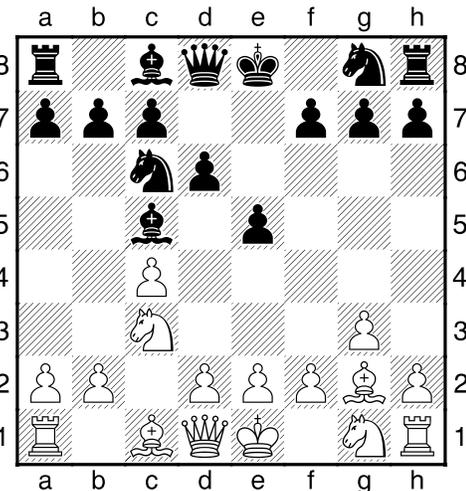
Mon adversaire, qui a les Blancs, est Daniil Yuffa, un solide MI à 2480, devinez... de quel pays? Ce qui est appréciable à Pardubice, c'est qu'on joue toutes les parties au même horaire, à 15h. Cela signifie qu'il n'y a pas de double rondes, ni de ronde le matin du tout, notamment la dernière, qui est la plus importante, et qu'on peut faire de belles prépas et bien se reposer. Avec 5,5points/8 j'étais motivé, je savais que gagner cette dernière partie signifiait une super-performance.

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 Fc5!? 4.Fg2



Mon adversaire a choisi l'ouverture Anglaise, un système de jeu très stratégique, où les Blancs essaient de contrôler le centre, plutôt que de l'occuper. On peut voir comment les derniers coups blancs sont très cohérents, car le pion c4, le cavalier c3 et le fou g2 vont tous contrôler la même case, d5. J'ai répondu avec la "Défense de Karpov", une ligne assez active, où les Noirs développent le Fou des cases noires sur la diagonale italienne et essaient de terminer au plus vite leur développement.

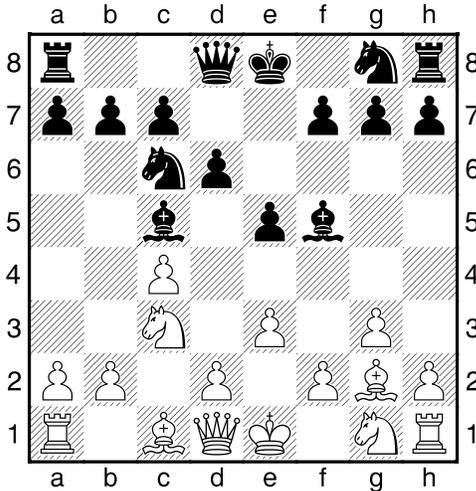
4...d6!?



4. ... Cf6 est la grande ligne. Avant de jouer ce coup, avec ma mémoire j'ai voyagé jusqu'à... Bastia! En fait, lors de la demi-finale du Corsican Circuit 2014 l'ukrainien Sergueï Fedorchuk avait utilisé ce même ordre de coup pour gagner brillamment face au champion du monde Vishy Anand. C'est une chance incroyable qu'on a, de pouvoir assister en direct aux parties de ces grands joueurs, parce que c'est beaucoup plus simple de retenir ce qu'on voit avec nos yeux! On dit souvent à nos élèves de profiter du spectacle des meilleurs joueurs, pour apprendre au niveau du comportement et des idées. Je peux bien dire que, si je n'étais pas au Théâtre de Bastia ce jour-là, j'aurai joué le coup habituel de mon répertoire, 4. ... Cf6, et la partie que vous allez voir ne serait pas là!

5.e3 Les Blancs essaient de limiter le puissant Fou en c5 et préparent le développement du cavalier du roi en e2, pour ne pas obstruer le fou en fianchetto et pour pouvoir après avancer le pion en d4.

### 5...Ff5!?



Ce coup a été de l'improvisation! La partie citée, Anand-Fedorchuk, avait continué selon un autre schéma: 1. c4 e5 2. g3 Cc6 3. Fg2 Fc5 4. e3 d6 5. Ce2 a6 6. 00? Fa7 7. b3 h5! 8. h3 f5!, et les Noirs ont déjà une attaque gagnante... avec les Blancs, dans cette ligne, il ne faut pas roquer trop tôt. On peut apprécier l'idée cachée derrière le "non-développement" du cavalier en f6, le pion f noir est libre d'avancer! Il faut dire que la victoire de Fedorchuk a fait le tour du monde, quelque mois plus tard une autre partie au plus haut niveau a été jouée: 1. c4 e5 2. cc3 Cc6 3. g3 Fc5 4. Fg2 d6 5. e3 a6 6. Cge2 Fa7 7. a3 h5!? (Encore une fois le pion h se lance à l'attaque, ce qui est logique, parce qu'il n'y a pas de cavalier en f3! Mon idée en jouant 5. ... Ff5 était de profiter de la faiblesse de d3 pour obliger les Blancs soit à jouer d3 soit a3 (sinon il y a ... Cb4) comme dans la partie. De cette façon, je me suis dit, quand les Blancs pousseront en d4, et on ne peut pas l'empêcher, on aura un tempo en plus!

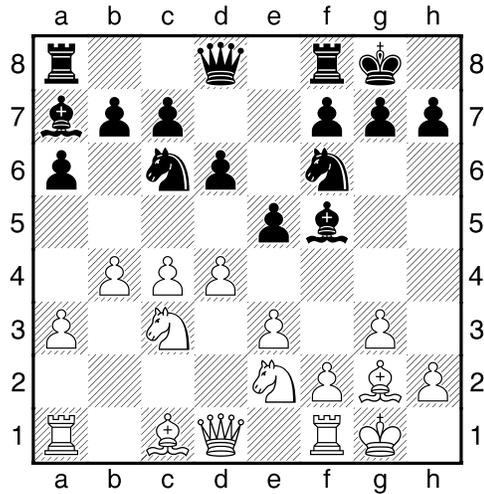
### 6.a3

6.d3 Cf6 Avec le fou en f5, il vaut mieux développer le cavalier sur la case naturelle f6. Il s'agit d'une façon toute à fait différente de jouer ce schéma: Fedorchuk et Nakamura ont tout misé sur le pion h, comme ça on préfère la vitesse du développement.

### 6...a6 7.Cge2 Cf6 8.d4 Fa7 9.b4

9.d5?! Manque de logique, car ré-ouvre la diagonale du fou.

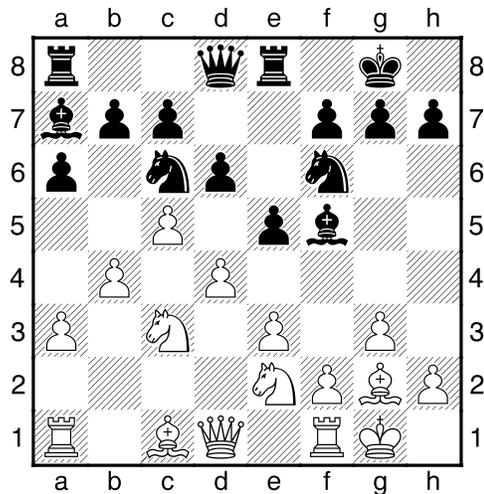
### 9...0-0 10.0-0



Il faut noter que correctement Yuffa a attendu que les noirs roquent pour roquer lui-même! Maintenant on peut encore avancer le pion h, mais sans la tour h8, ce n'est pas la même chose!

**10...Te8!** Un coup très souple, dont je suis assez fier. Les Noirs contrôlent en transparence la case e4 pour préparer l'échange au centre sans craindre, après exd4, le cou Fg5.

### 11.c5



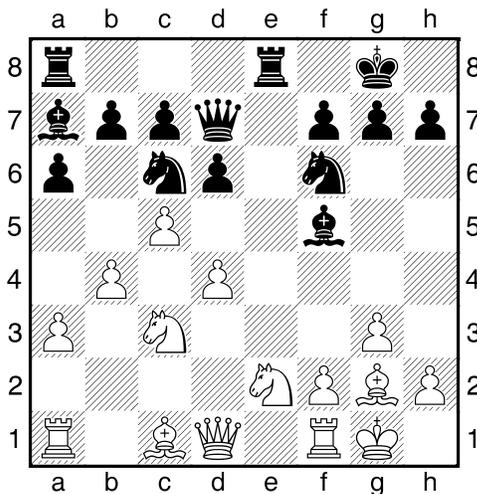
Voilà l'idée typique pour les Blancs dans cette ouverture. Les pions a3-b4-c5-d4-e3 essaient d'exclure la pièce adverse la plus dangereuse,

le fou a7. Bien évidemment, il y a aussi des défauts, car "chaque poussé de pion cause des faiblesses". Dans ce cas-là, les cases blanches sont faibles, et alors, comment en profiter?

**11...exd4 12.exd4**

12.Cxd4! Plus fort, parce que cela permet de réduire la pression sur le pion d4. Je donne quelques variantes, qui nous permettent de juger la position: les Noirs ont déjà égalisé. 12...Cxd4 13.exd4 c6 14.Fg5 (14.d5?! dxc5 15.dxc6 bxc6 16.Fxc6 Te6! 17.Fxa8 Dxa8) 14...h6 15.Df3!? (15.Fxf6 Dxf6) 15...Fg4 16.Dxg4 (16.Fxf6 Fxf3 17.Fxd8 Fxg2 18.Rxg2 Taxd8 19.Tfe1 Fb8) 16...Cxg4 17.Fxd8 Taxd8 18.Tfe1 Cf6=

**12...Dd7!**



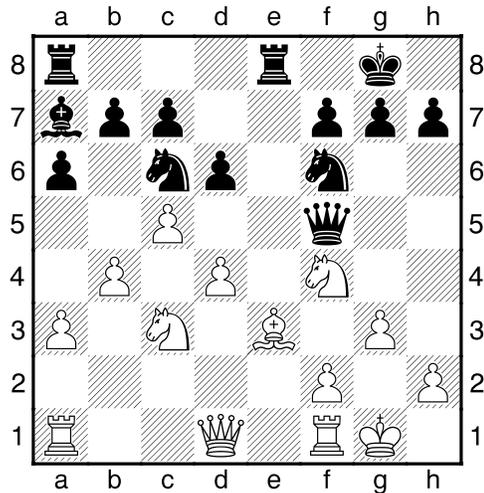
Et voilà comment profiter des cases blanches faibles: tout d'abord il faut essayer d'échanger la pièce qui protège ces faiblesses, le fou de fianchetto.

12...h6!?

**13.Fe3?!** Trop ambitieux: on dirait que Yuffa n'a pas compris que les Blancs ne sont pas mieux dans cette position et à cause de ce mauvais jugement permet l'échange de son fou g2. Il y avait deux coups plus forts, qui conduisaient à l'égalité.

13.Te1 Fh3 14.Fh1 h6; 13.Fg5 Ce4! Ce coup est l'idée derrière le coup ... Te8. Après les échanges la position est égale. 14.Cxe4 Fxe4 15.Fxe4 Txe4 16.Fe3 dxc5 17.dxc5 Df5 18.Dc2 Ce5 19.Cc3 Cf3+ 20.Rg2 Ch4+ 21.Rg1 Cf3+

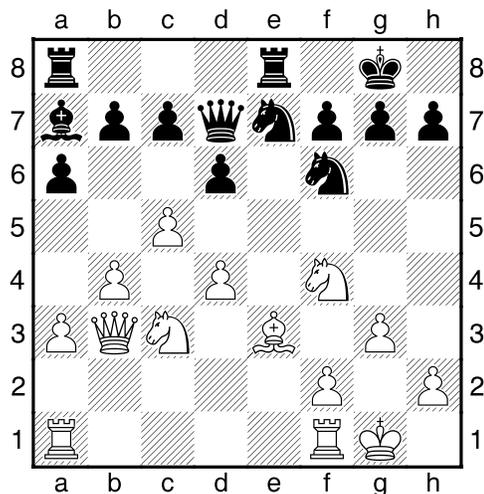
**13...Fh3 14.Fxh3 Dxh3 15.Cf4 Df5!**



Une première subtilité, qui oblige les Blancs à placer leur dame sur une mauvaise case, car on ne peut pas supporter la dame noire dans une position si puissante.

**16.Db1 Dd7 17.Db3** Et maintenant, le coup clé d'un point de vue stratégique. Comment les Noirs peuvent continuer leur jeu sur les cases blanches, tout en profitant du roi blanc affaibli par l'échange du fou de fianchetto? Et comment recycler le pauvre fou a7, qui ne joue plus depuis un moment?

**17...Ce7!**

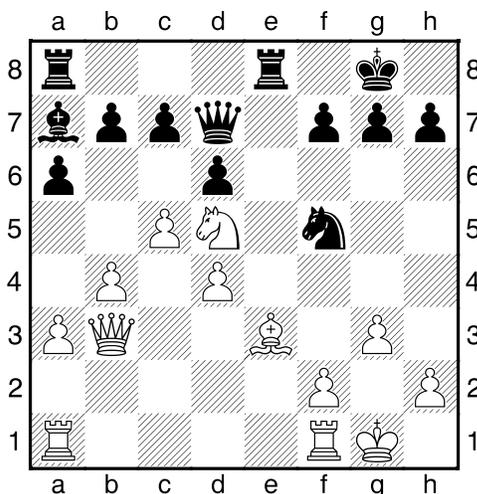


"Reculer pour mieux sauter" disait Aaron Nimzovitch.

Les Noirs ont déjà décidé un plan de jeu sur le long terme: le cavalier c6 libère la case pour faire avancer le pion en c6 et après l'autre pion ira on d5, comme ça la structure au centre sera fixé d'une façon favorable (et le fou blanc deviendra un mauvais fou). Ensuite, il faut doubler les tours sur la colonne e; enfin, tout sera prêt pour jouer Fb8! (qui fait revivre le fou) et la position noire sera pleine d'harmonie. Souvent, on pense que étudier les ouvertures signifie étudier des séquences (plus ou moins longues ou subtiles) de coups. Mais si on ne connaît pas les plans de jeu du milieu de partie, les idées stratégiques et tactiques, les finales auxquelles on tend à viser, à très peu servira notre "livre d'ouverture". Les petits coups comme ...Ce7 sont les plus difficiles à trouver: il n'y a rien à calculer, ni attaque, ni défense. C'est grâce à ces coups abstraits, qui échangent silencieusement la direction du jeu, qu'on peut gagner la partie sur le plan stratégique.

**18.Ccd5?!** Et voilà. Même un très fort jouer ne comprends pas ce qui va se passer. Je me souviens que dans ce moment-là Yuffa réfléchissait longuement, tandis que je jouais mes coups presque à tempo, parce que j'avais très clairement dans ma tête le plan de jeu.

**18...Cfxd5 19.Cxd5 Cf5**



Ce cavalier sera la pièce la plus important. Pour l'instant il fait pression sur d4 et e3.

**20.Tad1 c6 21.Cf4 d5** La première partie du

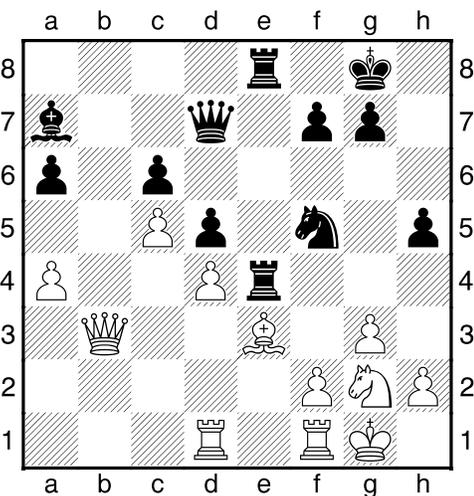
plan a été faite. Maintenant les Noirs sont déjà mieux, il suffit de rester cohérent.

**22.a4 Te4 23.b5** A la recherche de contre jeu à l'aile dame, mais trop tard!

**23...Tae8** comme prévu on double les tours.

**24.bxc6 bxc6 25.Cg2** un coup de défense nécessaire, qui prépare une bonne suite: Tfe1, f3, Ff2 et les Blancs arrivent à défendre tout. Il faut donc attaquer!

**25...h5!?**



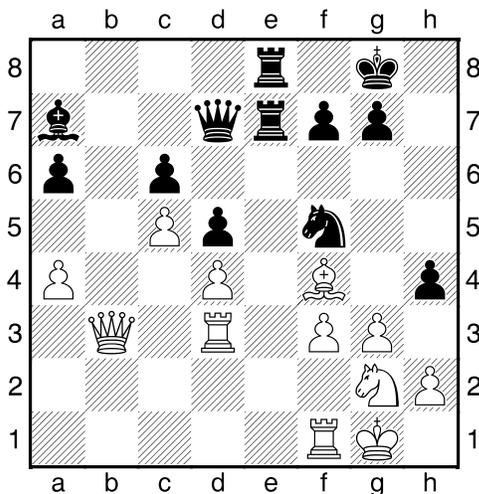
Encore le pion h, véritable héros de ce système de jeu! L'idée est primordiale: on avance jusqu'à h4 et après on décide pour le mieux: soit on échange en g3, soit on avance encore d'une case. Dans un cas comme dans l'autre, le roi blanc sera moins à l'abri.

[25...Fb8!? 26.Tfe1 Fc7 27.f3 Cxe3]

**26.Td3** [Peut être meilleure.]

[26.Tfe1 h4 27.f3 Cxe3! (27...T4e7 28.Ff2) 28.Cxe3 (28.fxe4 Cxd1 29.Cxh4 dxe4 30.Txd1 Td8 31.Dc4 Dd5!) 28...T4e6 29.Cg2 h3 30.Ce3 Fb8 31.Cc2 Txe1+ 32.Txe1 Txe1+ 33.Cxe1 De8 34.Dd1]

**26...h4 27.f3 T4e7 28.Ff4?**



C'est un choix compréhensible de la part du jeune MI russe, qui ne veut pas permettre au fou noir de passer en b8. Mais d'un autre côté ce coup affaiblit la diagonale a7/g1, qui mène directement au roi.]

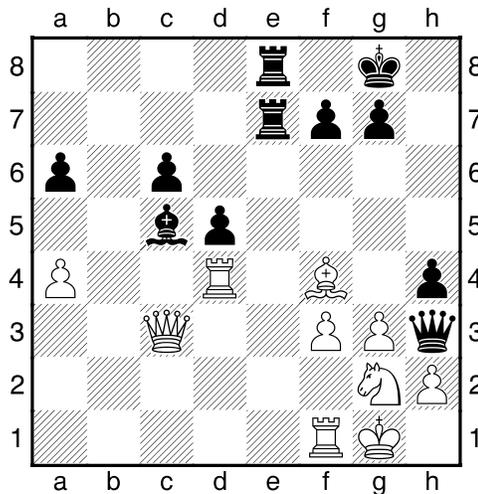
[28.Ff2 Plus solide, même si les Noirs gardent leur joli avantage dans la suite 28...Fb8→ 29.gxh4 (29.g4 h3! 30.gxf5 hxg2 31.Rxg2 Dxf5; 29.Cxh4 Cxh4 30.gxh4 Te2!) 29...Te2 30.Dd1 Dc7 31.f4 Dc8 32.Te1 Txe1+ 33.Fxe1 Te4±; Ça ne sert à rien d'aller chercher le pion h, car après 28.Fg5 f6! 29.Fxh4 g5 30.g4 Cxh4 on perd le malheureux fou!

**28...Cxd4!** Et voilà une première combinaison, ou, si vous voulez, le départ de la combinaison, dont la véritable pointe arrivera deux coups plus tard. Pour l'instant les Noirs ne font rien de difficile: après le pseudo sacrifice du cavalier, il y aura un simple échange: Tour et deux pions contre cavalier et fou.

**29.Txd4 Fxc5 30.Dc3** Tout est très logique, presque forcé. Pendant la longue réflexion avant de jouer ... Cxd4 je m'étais arrêté sur cette position et du fond de mon âme je sentais que... "il y a quelque chose!". Mais quoi, exactement? Hélas, on connaît tous la sensation de jouer de très belles parties et de tout gâcher en un seul coup. Ça m'est arrivé énormément de fois, notamment dans les parties d'attaque. Avant on a parlé de la stratégie, mais il faut reconnaître que les échecs sont au 90% tactique et donc, si on est faible sur ce point ou si on n'a pas une bonne technique de calcul, tout est plus difficile. Cette fois-ci j'ai eu la chance de trouver

très rapidement la suite gagnante, ça arrive des fois, peut-être c'est le résultat d'un maximum de concentration et de confiance dans sa position.

**30...Dh3!!**



Un coup de tonnerre! Ce qui est beau, c'est qu'il s'agit d'un coup silencieux, la dame noire ne capture rien, ne fait pas échec, ne menace rien. Plutôt, on "menace de menacer", c'est à dire qu'on prépare la pénétration sur la deuxième rangée et pour faire ça on n'hésite pas à donner le fou c5.

Beaucoup moins fort jouer la même idée mais avec un différent ordre de coups. 30...Te2 31.Fe3 Dh3 32.Ff2!

**31.Fe3** Quoi d'autre? C'est le seul moyen d'empêcher ...Te2

Si 31.Dxc5 alors la partie se termine par un mat rapide 31...Te2 32.Tf2 Te1+ 33.Tf1 T8e2

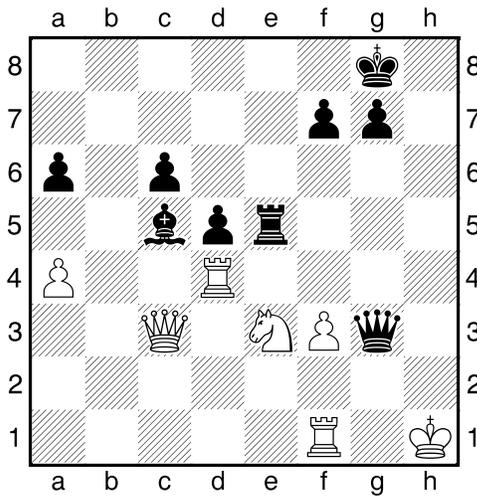
**31...Txe3!** Et voilà une autre pointe, l'idée est d'éliminer le défenseur de la diagonale a7/g1 pour pouvoir après profiter du clouage.

**32.Cxe3 hxg3** Enfin, une véritable menace, échec et mat en h2. Les Blancs n'ont pas de choix.

**33.hxg3** 33.Dd2 Fxd4; 33.Td2 Fxe3+

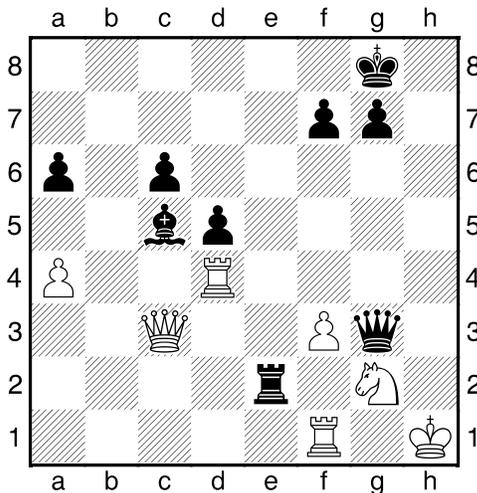
**33...Dxg3+ 34.Rh1** 34.Cg2 Te2! Et on ne peut pas protéger la deuxième rangée!

### 34...Te5!



Dernière subtilité: on menace encore échec et mat (cette fois en h5) et encore les Blancs n'ont pas de choix.

### 35.Cg2 Te2



Maintenant c'est vraiment fini, car si les Blancs jouent Tg4 (attention! on menace mat en g7 aussi!) le fou en c5, qui avant été exclu du jeu, décide: Dh3 échec et mat, parce que la case g1 est contrôlée!

D'après moi, il n'y a rien de plus beau aux échecs d'une attaque qui arrive jusqu'au but.

Il y avait beaucoup de spectateurs autour de notre échiquier, parmi lesquels plusieurs MI et GMI. L'un d'entre eux, le GMI allemand Henrik Teske, après la fin de la partie est venu me serrer la main en me disant à voix haute dans la salle de jeu un grand "bravo, maitre!" Grace à cette victoire j'ai conclu ce fort Open en République Tchèque avec 6,5/9, ce qui m'a permis d'arriver dans le groupe des 3emes ex-aequo, 19eme après le départage, avec une Performance à 2510 et un gain de 11 point Elo.]

0-1